

# **PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCACIÓN EDUCATIVA**

## **2017/2018**

*Creemos que debemos dotar a los alumnos y alumnas  
de herramientas para afrontar la vida en su sentido pleno,  
debemos ayudarles a que se involucren,  
a que sean protagonistas,  
siendo personas comprometidas, críticas y maduras.*

*“LA EDUCACIÓN ES EL ARMA MÁS PODEROSA QUE PUEDES USAR PARA CAMBIAR EL MUNDO”.*  
*(Nelson Mandela)*

### **1. TÍTULO DEL PROYECTO: CHEQUINA**

Uno de los retos de nuestro centro en la última década ha sido la introducción y el impulso de las TICs para ir a la par con la demanda social vigente. Para ello, proponemos continuar y ampliar el proyecto integral de innovación; manteniendo actividades de buenas prácticas en las que han tomado una gran relevancia la **atención a la diversidad** y la **transversalidad** y planteando para este nuevo curso actividades relacionadas con el **servicio a la comunidad**, las **TICs** y la **lectura**.

Teniendo en cuenta lo motivadoras que resultan para nuestro alumnado las TICs, aprovechamos esta circunstancia para fomentar el hábito lector del que nuestra sociedad está tan necesitado, utilizando todo tipo de dispositivos de nueva generación, programas específicos, webs relacionadas con la lectura...

Con nuestro modelo educativo velamos por la inclusión y el desarrollo integral de todo el alumnado, “construyendo” personas que sean “llaves” de transformación social del mañana y confiamos en que la aplicación de este proyecto contribuya a ello.

## 2. DIAGNÓSTICO

El Colegio San Pedro Apóstol Ikastetxea es un centro concertado católico, su oferta educativa abarca desde Escuela Infantil hasta 4º de ESO en un Modelo trilingüe.

El alumnado acude al centro tanto del propio barrio como de zonas adyacentes, siendo medio el nivel socioeconómico y cultural de la zona a la que pertenecen.

Otros datos a tener en cuenta son, entre otros, los siguientes:

- Tenemos un elevado porcentaje de alumnado inmigrante de gran diversidad cultural y lingüística y en muchos casos bajos conocimientos.
- Se cuenta con un grupo de alumnado que anualmente se incorpora al centro de forma tardía y con necesidades de adaptación y de aprendizaje.
- El porcentaje de alumnado con necesidades educativas especiales (NEEs) es el siguiente:
  - o 9% en Educación Infantil
  - o 5% en Educación Primaria
  - o 6% en Educación Secundaria.
- El porcentaje de alumnado becado:  
43,85 %

Estos apartados son relevantes ya que en nuestro proyecto, apostamos por la **atención a la diversidad** como uno de los principios base, favoreciendo la inclusión educativa de todo el alumnado.

Observamos del mismo modo que este proyecto se encuentra dentro del currículum del aula.

Nuestro proyecto comenzó a rodar en septiembre de 2016, iniciando la primera fase del proyecto e implicando a las familias y al resto de los estamentos de la Comunidad Educativa y desarrollándose con carácter interdisciplinar.

Se continuarán llevando a cabo actividades innovadoras con la finalidad de seguir siendo un centro que tiene como una de sus fortalezas la inclusión educativa.

Se basa en el Aprendizaje servicio: “El aprendizaje servicio es una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un único proyecto bien articulado, en el que los participantes aprenden a la vez que trabajan en necesidades reales del entorno, con la finalidad de mejorarlo”<sup>1</sup>. En el Aprendizaje y servicio se funden intencionalidad pedagógica e intencionalidad solidaria. Es un proyecto educativo con utilidad social.

---

<sup>1</sup> Puig, J. M.: Battle, R.: Bosch, C. y Palos, J.: Aprendizaje servicio. Educar para la ciudadanía. Barcelona, Editorial Octaedro, 2007 (1ª edición en catalán, 2006), p. 20.

Justificamos nuestro proyecto en base a los criterios establecidos por Puig, J. M.; Batlle, R.; Bosch, C. y Palos, J.:

## APRENDIZAJE

El aprendizaje debe ser sistematizado, asociado al servicio que se pretende dar, y ha de explicitar lo que sus protagonistas aprenderán antes, durante y después de su realización. Deben estar vinculados a los aprendizajes curriculares. Este proyecto permite trabajar contenidos de manera interdisciplinar y potenciar competencias transversales.

## SERVICIO

El servicio debe ser auténtico y responder a las necesidades reales del entorno inmediato, próximo o global, con el objetivo de mejorarlo. Este proyecto se inspira, fundamentalmente, en el principio de reciprocidad. Pretendemos que tenga un impacto formativo y transformador en el clima de centro y en el entorno en el que se actúa.

## PROYECTO

Tiene una clara intencionalidad pedagógica, un proyecto educativo, planificado y evaluado por parte de la comunidad educativa

## PARTICIPACIÓN ACTIVA

Las experiencias de Aprendizaje servicio deben fundamentarse en la participación activa y el protagonismo del alumnado, superando así propuestas meramente informativas. Esta es la base sobre la que se construyen los aprendizajes y lo que los convierte en verdaderamente significativos. La intervención de los protagonistas de este proyecto se adecuará a su edad, madurez y capacidades.

## REFLEXIÓN

La correcta implementación de este proyecto supone la toma de conciencia por parte de las personas participantes de lo que se está haciendo en cada momento y de su utilidad social. Resulta imprescindible reflexionar sobre el proceso seguido, los aprendizajes realizados y el impacto del servicio.

### 3. OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

- Generalizar el uso de las Tics en todos los niveles y actividades, potenciando el trabajo en red.
- Afincar la inclusión social y educativa de todo el alumnado, contribuyendo a que sean socialmente responsables y en un futuro, puedan comprometerse con causas solidarias y descubrir su vocación.
- Impulsar el trilingüismo en todo el centro, reforzando, fundamentalmente, la expresión oral y escrita, como se refleja en el plan de mejora de nuestro centro para el curso 2017/2018.
- Motivar un aprendizaje vivencial, crítico y significativo.
- Impulsar el uso de la lectura en el alumnado como herramienta indispensable para la adquisición de los aprendizajes críticos y vivenciales. (Basado en el documento del Plan Lector del Gobierno Vasco)
- Dotar al alumnado de un papel protagonista y útil tanto en nuestro centro educativo como en la sociedad, devolviendo una imagen positiva.
- Abrir nuestro centro a la comunidad.

### 4. OBJETIVOS GENERALES

#### 1- HH5-HH2 : TXIKIKIDEAK

- 1.1 Dotar de protagonismo al alumnado de HH5 responsabilizándole de la preparación del comedor de los/las niños y niñas de HH2.
- 1.2 Dotar de protagonismo al alumnado de HH5 preparando actividades (contarles cuentos, ayudarles a hacer puzles, cantarles una canción...) para el alumnado de HH2.
- 1.3 Impulsar la utilización del euskera.
- 1.4 Motivar y formar desde las primeras edades el aprendizaje de servicio.

#### 2- EDUCACIÓN INFANTIL Y OTROS CENTROS ESCOLARES: GLOBAL ART

- 2.1 Acercar al ámbito educativo el mundo del Arte.
- 2.2 Incentivar el aprendizaje por descubrimiento basado en la observación, la experimentación y el juego.
- 2.3 Utilizar el inglés como idioma vehicular.
- 2.4 Utilizar #CONNECTA3 como parte de este proyecto:
  - “**Conectando aulas**” mediante las Tics, creando vínculos sociales con otros centros educativos y otras entidades, como es la Fundación Síndrome Wolf Hirschhorn o 4p- (FSWH)
  - Fomentando metodologías de **atención a la diversidad** innovadoras dentro de un proceso de aprendizaje compartido.
- 2.5 Exponer en el centro Cívico de Castaños las obras de arte realizadas y llevar a cabo una subasta solidaria.

### **3- DBH (2º,3º Y 4º) CON ED INFANTIL-TALLER MATE**

- 3.1. Dotar al alumnado de DBH de protagonismo, responsabilizándoles del orden y la gestión de las normas en las actividades del taller de matemáticas.
- 3.2. Impulsar la utilización del euskera.
- 3.3. Utilizar las Tics dentro del ámbito de las matemáticas.
- 3.4. Motivar y formar al alumnado de DBH para el servicio a prestar.
- 3.5. Crear, por parte del alumnado, juegos didácticos relacionados con los talleres impartidos.

### **4- DBH (4º y 3º) miércoles/viernes tarde con primaria (4º, 3º,2º y 1º) – ARGITUZ**

- 4.1. Mejorar el rendimiento académico del alumnado que forma parte de este aprendizaje servicio.
- 4.2. Potenciar la atención a la diversidad.
- 4.3. Desarrollar la colaboración activa propiciando una imagen positiva de sí mismos.
- 4.4. Motivar y formar al alumnado de DBH para el servicio a prestar.

### **5- DBH (1º Y 2º) con LH3 : Cybermanagers**

- 5.1. Aumentar el conocimiento sobre los usos seguros y positivos de Internet.
- 5.2. Conocer los códigos de comunicación y relación que los menores utilizan en torno a las TICs.
- 5.3. Aproximar al alumnado de LH3 al uso de las Tics aplicado a la educación en cursos superiores.
- 5.4. Motivar y formar al alumnado de DBH para el servicio a prestar.

### **6- DBH (3º Y 4º) con el BARRIO: Ikuspegia**

- 6.1. Diagnosticar por parte del alumnado los retos que se plantean en el barrio.
- 6.2. Abrir un protocolo de actuación para la consecución del reto.
- 6.3. Incluir dentro de las tutorías sesiones para el desarrollo del protocolo.
- 6.4. Motivar y formar al alumnado de DBH para el servicio a prestar.

### **7- DBH (1º, 2º, 3º y 4º): Me gusta leer**

- 7.1. Fomentar en el alumnado el gusto a la lectura.
- 7.2. Dotar al alumnado de estrategias para que sean lectores críticos.
- 7.3. Potenciar el modelo de lectura significativa.

## 8- DESTINATARIOS

Este proyecto está destinado al profesorado, en cuanto a las actividades formativas para poderlo desarrollar; al alumnado de nuestro centro escolar en todos los niveles: Educación infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria; a las familias, al resto de comunidad educativa y barrio.

Puesto que uno de los aspectos que dan sentido a nuestro proyecto es la transformación social, también formarán parte centros escolares de otras comunidades autónomas, así como diversas entidades, personas,...a las que recurriremos en busca de colaboración.

## 9- PRESUPUESTO

El Colegio San Pedro Apóstol precisaría de los siguientes recursos para el desarrollo del presente Proyecto:

EUROS

### Asesoramiento:

Formación (por ejemplo: Zerbikas).....600

### Material tecnológico:

Cámara fotográfica/vídeo.....500

Ordenador.....400

### Material curricular:

Material para trabajar GLOBAL ART (lienzos, pinturas, soportes,...).....500

Material-TALLER DE MATE.....500

Gastos imprenta para la realización carteles, trípticos, flyers... ..250

### Recursos del aula:

Alquiler de local para la exposición GLOBAL ART..... 500

Libros de lectura ME GUSTA LEER.....500

### Otros:

Gasto envío material GLOBAL ART.....250

Máquina plastificadora.....50

Total: 4050 euros

## 10- ACCIONES A REALIZAR:

### 8.1. NUEVAS ACCIONES DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Para el curso 2017-2018 se tienen previstas las siguientes acciones a realizar:

- Para la **formación del profesorado** ampliaremos las entidades que ofertan formación: Serbikas y otras entidades privadas que se dedican a dar formación. Por otro lado, se realizará una formación en cascada entre los profesores del centro.
- Para la **formación del alumnado**, se seguirán realizando sesiones de concienciación y motivación. Así mismo, se les seguirá dotando de las herramientas necesarias (pautas, estrategias, guiones...) para la puesta en práctica de cada actividad de Aprendizaje Servicio.

PROYECTOS	ACCIONES /ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• HH5-HH2 TXIKIKIDEAK</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Preparar la mesa del comedor.</li> <li>-Ayuda en la higiene.</li> <li>-Poner baberos.</li> <li>-Cuentacuentos.</li> <li>-Juegos (puzzles,...)</li> </ul>	Una sesión semanal repartiendo el grupo en dos momentos diferentes.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación Infantil y otros centros escolares: GLOBAL ART</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Videoconferencias con otros centros escolares.</li> <li>-Talleres de arte relacionados con los proyectos educativos de HH.</li> <li>-Dinámicas de visualización y sensibilización dentro y fuera del entorno escolar. (Exposiciones de las obras de arte en distintas galerías)</li> <li>-Visita guiada en la exposición de las obras de arte relacionadas.</li> <li>-Colaboración con la FSWH.</li> <li>-Subasta solidaria de las obras de arte.</li> </ul>	<p>Una videoconferencia trimestral.</p> <p>Dos sesiones semanales para el taller de arte.</p> <p>Dos exposiciones: una en el primer trimestre y otra en el tercer trimestre.</p> <p>Una subasta en el tercer trimestre.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• DBH (2º, 3º Y 4º) CON ED INFANTIL-TALLER MATE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Explicación de la actividad asignada.</li> <li>- El profesor de refuerzo lingüístico formará al alumnado de nueva</li> </ul>	<p>Tres sesiones semanales durante todo el curso.</p> <p>Una sesión de refuerzo</p>

	<p>incorporación en el uso cotidiano del euskera para la relación con el alumnado de educación infantil en el taller de mate.</p> <p>-Gestión de las normas de los juegos y mantener el orden.</p> <p>-Dinamización de las actividades.</p> <p>-Creación de juegos por parte del alumnado de DBH.</p> <p>-Participación activa por parte del alumnado de HH en los juegos.</p>	<p>lingüístico semanal para la adquisición de lenguaje a utilizar en el taller de matemáticas.</p> <p>Una tutoría trimestral para preparar los juegos didácticos y diferentes actividades a realizar.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• DBH (3º y 4º) miércoles y viernes tarde con primaria (4º, 3º,2º,1º) – ARGITUZ</li> </ul>	<p>-Tutorizar a los alumnos de 4º, 3º,2º, y 1º de LH en las distintas áreas.</p> <p>- Participación de algunas dinámicas con toda la clase de LH.</p>	<p>-Se concretará en función a los alumnos de DBH 3º y 4º, que estén dispuestos a participar en esta actividad.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• DBH (1º y 2º) con LH3: Cybermanagers</li> </ul>	<p>-DBH enseña a utilizar un programa de ordenador determinado.</p> <p>- DBH Enseña a los niños/as de LH la importancia de la seguridad en internet y sus peligros.</p> <p>-LH sube al aula de DBH a observar cómo trabajan con ordenador y sin libro.</p>	<p>Seis sesiones anuales.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• DBH (3º Y 4º) con el BARRIO : Ikuspegia</li> </ul>	<p>-Realizar salidas por el barrio en el que se observen cuáles son sus necesidades.</p> <p>-Llevar a cabo un protocolo de actuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Puesta en común, lluvia de ideas y decisión de la necesidad elegida.</li> <li>* Búsqueda de información sobre la temática a abordar.</li> <li>* Ponerse en contacto con personas responsables o relacionadas con la necesidad detectada.</li> <li>* Concretar las actividades a realizar.</li> <li>*Organizar y repartir por grupos las actividades a realizar.</li> <li>* Evaluación de la actuación de Aprendizaje y Servicio realizada.</li> </ul>	<p>Al inicio se necesitarán mínimo de tres sesiones mensuales (en horas de tutoría preferiblemente).</p> <p>Una vez iniciado el protocolo se estima una sesión mensual.</p> <p>En el caso de búsqueda de información y/o recibir formación se ajustará a las necesidades del proyecto.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• DBH 1, 2, 3 Y 4:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* leer un libro (del que existe una</li> </ul>	<p>-La lectura de los libros será</p>



<p>IRAKURTZEA GUSTATZEN ZAIT- ME GUSTA LEER</p>	<p>película) recomendado por la profesora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Ver la película basada en el libro.</li> <li>* Realizar una tertulia literaria.</li> <li>* Realizar un trabajo comparativo entre lo leído y la película.</li> <li>* Elegir y leer al menos, un libro (significativo para ellos).</li> <li>* Realizar una ficha de lectura y una pequeña reseña a modo de recomendación del libro que luego pueden exponer en otra clase.</li> </ul>	<p>Trimestral y obligatoria.</p>
---	---	----------------------------------

## 8.2. RESPONSABLES DE CADA PROYECTO

PROYECTOS	PERSONA/S RESPONSABLE/S
<ul style="list-style-type: none"> <li>● HH5-HH2: TXIKIKIDEAK</li> </ul>	<p><b>Berta Vea.</b> Andereño HH.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Educación Infantil y otros centros escolares: GLOBAL ART</li> </ul>	<p><b>Jaione Barriuso.</b> Andereño HH.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● DBH(2º, 3º y 4º) CON ED INFANTIL-TALLER MATE</li> </ul>	<p><b>Laura Esteban.</b> Andereño HH.</p> <p><b>Aritza Fano.</b> Maisu DBH.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● DBH (3º y 4º) miércoles y viernes tarde con primaria (4º, 3º,2º,1º) –</li> </ul>	<p><b>Alberto Diez.</b> Maisu DBH</p> <p><b>Katrin Gonzalez.</b> Andereño DBH</p>

ARGITUZ	<b>Julen Lamberti.</b> Maisu LH
<ul style="list-style-type: none"> <li>DBH (1º y 2º) con LH3 : Cybermanagers</li> </ul>	<b>Aitor Guadix.</b> Maisu DBH  <b>Julen Lamberti.</b> Maisu LH
<ul style="list-style-type: none"> <li>DBH (3º y 4º) con el BARRIO : Ikuspegia</li> </ul>	<b>Juanma Barrios.</b> Maisu DBH  <b>Alberto Díez.</b> Maisu DBH
<ul style="list-style-type: none"> <li>DBH: me gusta leer</li> </ul>	<b>Katrin González.</b> Andereño DBH  <b>Estela Ruíz.</b> Andereño DBH
<p><b>Es importante señalar que el 100% del profesorado de las tres etapas está implicado en el desarrollo de las diferentes acciones de cada proyecto y que este proyecto se encuentra dentro del currículum del aula.</b></p>	

## 11- PLANIFICACIÓN Y CALENDARIO DE EJECUCIÓN

Se ha elaborado una programación por etapas y secuenciada por cursos en la que se van a establecer una serie de actividades a realizar en las diferentes aulas.

La formación del profesorado y alumnado se realizará durante el primer y segundo trimestre. Estimamos aproximadamente 20 horas.

En cuanto a los diferentes proyectos la temporalización será la siguiente:

- HH5-HH2 : TXIKIKIDEAK - Semanal
- Educación Infantil y otros centros escolares: GLOBAL ART- Semanal
- DBH (2º, 3º y 4º) CON ED INFANTIL-TALLER MATE- Semanal
- DBH (3º y 4º) miércoles y viernes tarde con primaria (4º, 3º,2º,1º) – ARGITUZ- Semanal
- DBH (1º y 2º) con LH3: Cybermanagers- Mensual
- DBH (3º y 4º) con el BARRIO : Ikuspegia – Mensual
- DBH me gusta leer: trimestral

## **12- CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROYECTO Y LA MEDICIÓN DE LOS RESULTADOS**

La evaluación será realizada por el Equipo Directivo, claustro de profesores y agentes implicados. Será una evaluación continua que se llevará a cabo durante todo el curso y, específicamente, en las tres inter evaluaciones y en las tres evaluaciones.

En dicha evaluación se valorarán los resultados conjuntos obtenidos después de la implantación de este proyecto integral de innovación, teniendo en cuenta los resultados de los seis proyectos que lo conforman.

Para realizar cada evaluación existen hojas de registro (Anexo I) de las actividades realizadas con unos criterios de evaluación y unos indicadores previamente establecidos. Por otro lado, la evaluación de algunas acciones se realizará a través de rúbricas. En el **Anexo II** presentamos alguna de las rúbricas realizadas.

Los responsables de los proyectos son los encargados de recoger las hojas de registro y rúbricas para, posteriormente, trasladar la información de las mismas en las reuniones de inter evaluación y evaluación con vistas a nuevas reformulaciones y cambios en posteriores sesiones, que conformarán las propuestas de mejora para el curso 2018/2019.

En el boletín de notas aparecerá un apartado en el que quede reflejada la evaluación individual de cada proyecto de aprendizaje y servicio.

Unido a estos indicadores damos especial importancia a la opinión del alumnado y familias sobre las acciones realizadas a través de una breve **encuesta**.

## Anexo I

### HOJA DE REGISTRO GENERAL DE CADA PROYECTO:

Implicación del proyecto:

- Si se muestra motivado e interesado/a en la formación.
- Si la relación con otros alumnos/as a los que va dirigida la actividad es positiva o negativa.

Interiorización del proyecto

- Si entiende en qué consiste el AyS a llevar a cabo.
- Si lo aprendido la generaliza a otros ámbitos escolares.

GLOBAL ART	
IMPLICACIÓN EN EL PROYECTO	INTERIORIZACIÓN DE LO TRABAJADO

TALLER DE MATE	
IMPLICACIÓN EN EL PROYECTO	INTERIORIZACIÓN DE LO TRABAJADO

ARGITUZ	
IMPLICACIÓN EN EL PROYECTO	INTERIORIZACIÓN DE LO TRABAJADO

## CIBERMANAGER

IMPLICACIÓN EN EL PROYECTO	INTERIORIZACIÓN DE LO TRABAJADO

## IKUSPEGIA

IMPLICACIÓN EN EL PROYECTO	INTERIORIZACIÓN DE LO TRABAJADO

## ME GUSTA LEER LIBRO OBLIGATORIO

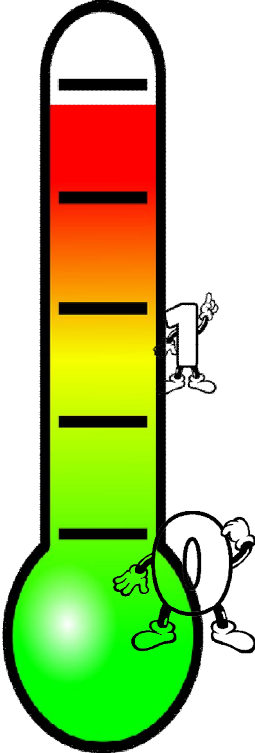
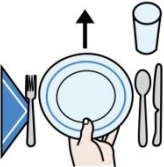
REALIZACIÓN DEL TRABAJO	PARTICIPACIÓN EN LA TERTULIA LITERARIA

## ME GUSTA LEER LIBRO OBLIGATORIO

NÚMERO DE LIBROS LEÍDOS	NÚMERO DE EXPOSICIONES



TXIKIKIDEAK



ENCUESTA DE SATISFACCIÓN PARA FAMILIAS

VALORA DEL 0 AL 5

(0 es nada y 5 es todo)

	0	1	2	3	4	5
CONOZCO EL PROYECTO CHEQUINA						
CONOZCO LA PARTICIPACIÓN DE MI HIJO/A EN ALGUNO DE LOS PROYECTOS CHEQUINA						
VALORO EL PROYECTO CHEQUINA						

SUGERENCIAS:

-----

-----

-----

-----

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN PARA ALUMNADO

VALORA DEL 0 AL 5

(0 es nada y 5 es todo)

	0	1	2	3	4	5
CONOZCO EL PROYECTO CHEQUINA						
PARTICIPO EN ALGUNO DE LOS PROYECTOS CHEQUINA						
VALORO EL PROYECTO CHEQUINA						

SUGERENCIAS:

-----

-----

-----

-----